

Des normes pour enseigner. Mises à l'épreuve et mises en œuvre

Coordonné par Patrick Rayou

■ PATRICK RAYOU – Édito	3
■ EIRICK PRAIRAT Qu'est-ce qu'une norme professionnelle ?	7
■ MARIE BERETTI L'autorité à l'école : entre enseignants et élèves, une norme relationnelle ?	15
■ NATHALIE BÉLANGER & SABINE KAHN Les dispositifs individualisés d'aide aux élèves : lieux de renormalisation. Comparaison entre l'Ontario et la Belgique	27
■ RACHEL GASPARINI Normes scolaires et normes professionnelles à l'épreuve des troubles du comportement ?	38
■ JEAN-YVES SEGUY Réformes éducatives sous le Front populaire et mise à l'épreuve des normes professionnelles et pédagogiques. Le cas du livret Fontègne	50
■ GEORGES FERONE Numérique et apprentissages : prescriptions, conceptions et normes d'usage	63
■ CORINNE MARLOT, CATHERINE AUDRIN & LUDOVIC MORGE Des normes professionnelles auto-prescrites. Le cas de la mise en œuvre de la démarche d'enseignement scientifique en Suisse romande	76
■ SABRINA MOISAN & FRÉDÉRIC SAUSSEZ Pressions et expressions de normes dans les pratiques d'enseignement de l'histoire au secondaire	92
■ MARIE-SYLVIE CLAUDE & PATRICK RAYOU Gestes, savoirs et normes de métier des enseignants vus par des collégiens	110
■ FRANÇOISE ROBIN Quand des parents interprètent les normes scolaires : le cas du travail scolaire hors la classe en début de primaire	121

Recherches en Éducation

N°35 - Janvier 2019

Varia

BÉATRICE DROT-DELANGE Interactions entre gestion personnelle de l'information et connaissances professionnelles des enseignants. Le cas de l'informatique et sciences du numérique	135
GWÉNAËL LEFEUVRE, BRUNO FONDEVILLE, RÉMI BONASIO & PHILIPPE VEYRUNES L'appropriation collective d'un dispositif pédagogique à l'école primaire. La construction d'un compromis provisoire entre des principes de justice différents : le cas du « plan de travail »	151
PAUL LEHNER L'orientation scolaire comme problème public (1964-1968) : sens et finalités d'une politique éducative	165
VIRGINIE MESSINA Permettre la compréhension de l'action dans un jeu d'imitation. Le cas de l'action conjointe entre un artiste chorégraphique et des élèves-danseurs à l'école élémentaire	177