

Dossier

Penser la didactique pour la formation professionnelle

Coordonné par Jean-François Métral

- ÉDITO - JEAN-FRANÇOIS MÉTRAL 3

- LUCIE PETIT & ANNE-CATHERINE OUDART 13
Apprendre et faire apprendre un geste professionnel

- JORIS THIEVENAZ & THIERRY PIOT 29
L'étonnement : un vecteur didactique en formation professionnelle

- SOLANGE CIAVALDINI-CARTEAU 41
Conception en didactique professionnelle d'une formation des tuteurs à l'activité d'observation des pratiques en éducation physique et sportive

- AMÉLIE LIPP & LAURENCE SIMONNEAUX 54
Comment favoriser le développement de l'activité d'enseignants en prise avec la question du bien-être animal en élevage ?

- PATRICK MAYEN & CHARLES-ANTOINE GAGNEUR 70
Le potentiel d'apprentissage des situations : une perspective pour la conception de formations en situations de travail

- LUCILE VADCARD 84
Un essai de caractérisation du didactique

- JEAN-FRANÇOIS MÉTRAL 94
Quelles dimensions didactiques dans quelques travaux empiriques se réclamant de la didactique professionnelle ?

Recherches en Éducation

N°28 - Mars 2017

Varia

- PASCAL DUPONT 110
Littérature et activités médiatisantes à l'école primaire : pour reconsidérer les modalités d'enseignement et d'apprentissage

- MICHEL FABRE 124
La faute à DEWEY. À propos de quelques contresens sur sa philosophie de l'éducation

- ANDRÉ PACHOD 137
La triple démarche de l'enseignant en contexte hypermoderne

Recensions

- Évaluations formative et certificative des apprentissages. Enjeux pour l'enseignement 149
LUCIE MOTTIER-LOPEZ
Recension par Nathalie Sayac

- Orientation et parcours des filles et des garçons dans l'enseignement supérieur 151
CHRISTINE FONTANINI
Recension par Sophie Orange

- Les Sciences de l'éducation. Émergence d'un champ de recherche dans l'après-guerre 154
FRANÇOISE LAOT & REBECCA ROGERS (dir.)
Recension par Xavier Riondet

- Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractations. XIX^e-XX^e siècles 157
JOËLLE DROUX & RITA HOFSTETTER (dir.)
Recension par Marie Salaün