

École, citoyenneté, ethnicité

Coordonné par Béatrice Mabilon-Bonfils
et Geneviève Zoïa

■ BÉATRICE MABILON-BONFILS & GENEVIEVE ZOIA	2
Édito – École, citoyenneté, ethnicité	
■ BÉATRICE MABILON-BONFILS & VIRGINIE MARTIN	6
Une École qui crée de l'Autre	
■ LARUE ALLEN, JULIETTE BERG & HEE JIN BANG	18
Engagement civique des électeurs au seuil de l'âge adulte en région parisienne	
■ FRANÇOIS DURPAIRE	31
La Marseillaise à l'École... ou pas ! Enseigner la France face à l'ethnisation	
■ IULIANA LUNCA POPA	41
Philippe et Françoise sont-ils mieux appréciés à l'école qu'Illyas et Yasmina ?	
■ PERRINE DEVLEESHOUWER	53
Les transitions vers l'enseignement supérieur de jeunes d'origine étrangère à Bruxelles	
■ DIMITRI CAUCHIE	63
Les appartenances ethnoculturelles en contexte scolaire à Maurice : auto-identification des futurs enseignants, perception de la diversité des élèves et conception d'une citoyenneté commune	
■ OLIVIER COUSIN	78
Que faire de la diversité ? Hôpital et École face aux discriminations ethno-raciales	
■ JEAN-FRANCOIS BRUNEAUD	88
Diversité ethnique et religieuse au collège : entre laïcité souple et rigide	
■ GENEVIÈVE ZOIA	103
Le traitement de la différence à l'école. Deux cas : adolescence et diversité culturelle	

Recherches en Éducation

N°26 - Juin 2016

Varia

ANTOINE AGRAZ	113
Étudier l'imaginaire du stage en Institut Médico-Educatif : un outil pour mieux situer le rapport à l'abstraction des jeunes accueillis	
VANESSA DESVAGES-VASSELIN & PABLO BUZNIC-BOURGEACQ	124
L'enseignant et le jeu : de l'expérience de joueur à l'enseignement du jeu ?	
GAËLLE ESPINOSA	142
Affectivité, relation enseignant/e-élève et rapport à l'enseignant/e : contribution à une réflexion sur les caractéristiques d'une relation réussie	
CHRISTINE VIDAL-GOMEL	154
Prévention des risques professionnels et formation : éléments de réflexion à partir de la didactique professionnelle et de l'ergonomie	

Recensions

Quelle éthique pour les enseignants ?	172
EIRICK PRAIRAT Editions de Boeck, 2015 <i>Recension par Michel Fabre</i>	